

Trybuna Opolska

12 XI 71

Nr 313 (6347)



## 25 pracowitych lat

# Srebrny jubileusz opolskiej PSM

**P**aństwowa Szkoła Muzyczna w Opolu obchodzi swoje 25-lecie. Jutro rozpoczną się uroczystości jubileuszowe, które będą trwać cały miesiąc. Na ich program złoży się dziesięć koncertów w wykonaniu absolwentów, nauczycieli i uczniów naszej jubilatki. O osiągnięciach, dotychczasowym dorobku i perspektywach opolskiej PSM opowiedział nam jej dyrektor — **JAN MALINOWSKI**.

— Szkoła powstała w 1946 r. jako pierwsza placówka kształcenia muzycznego na wyzwolonej Ziemi Opolskiej. Po czterech latach pracy została upaństwowiona i przemianowana z Opolskiej Szkoły Umuzyczniającej na Państwową Szkołę Muzyczną. Następnym etapem rozwoju PSM było przekształcenie jej w 1954 r. w szkołę I i II stopnia, której ukończenie otwiera wstęp na wyższe uczelnie muzyczne. Od pięciu lat absolwenci naszej szkoły przyjmowani są do wszystkich wyższych szkół muzycznych w kraju, włącznie z PWSM warszawską i gdańską — wybierającymi spośród ogromnej liczby kandydatów młodzież najzdolniejszą, najlepiej przygotowaną do studiów.

Dorobek jubilatki — to przede wszystkim 379 absolwentów szkoły I stopnia i 231 — II stopnia (w tym 69 eksternistów) z których 40 podjęło wyższe studia i ukończyło je lub kontynuuje obecnie.

Absolwenci opolskiej PSM pracują we wszystkich szkołach i ogniskach muzycznych Opolszczyzny, stanowią prawie połowę składu Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Opolu, a niektórzy zajmują nawet dyrektorskie stanowiska, np. w kozelskiej PSM. Najbardziej cieszy dyrektora Malinowskiego, że byli uczniowie szkoły powracają do niej po ukończeniu wyższych studiów już jako wysoko kwalifikowani pedagodzy. Obecnie pracuje w opolskiej PSM jej pięćoro absolwentów, a w najbliższych latach grono pedagogiczne powiększy się o następne roczniki własnych wychowanków. Dorobek naszej PSM to także 83 koncertów nauczycielskich i 624 występy uczniowskie, to dwie z dużym powodzeniem wystawione opery: dzieleca „Wilk i koźleta” radzieckiego kompozytora G. Kompanijca i „Werbel domowy” opolskiego kompozytora rodem z Uszyc — Emanuela Kani. Jego twórczość muzyczną spopularyzowała szkoła, przygotowując koncert monograficzny, z którym orkiestra szkolna z solistami objechała w okresie obchodów 75-lecia śmierci kompozytora Śląskiego niemal całą Polskę. PSM włączyła się również do obchodów Elsnerowskich, występując z estradowym wykonaniem opery muzyka z Grodkowa pt.: „Jagiełło w Tenczyńsku”.

Nasza szkoła, jako jedna z nielicznych daje swoim absolwentom możliwość sprawozdania swoich sił w występach solowych z towarzyszeniem orkiestry szkolnej lub Państwowej Orkiestry Symfonicznej. Koncerty absolwentów z orkiestrą stały się już tradycją PSM w Opolu, odbywają się co roku.

Nasza jubilatka dużą wagę przykłada do bezpośrednich kontaktów z pokrewnymi placówkami kształcenia muzycznego w kraju i za granicą. Od wielu lat łączy opolską PSM serdeczna przyjaźń ze szkołami Krakowa oraz województw wrocławskiego i katowickiego. Nasza szkoła należała do starych uczestniczek festiwalu szkół muzycznych Ziemi Zachodnich w Świdnicy, gdzie zdobywa czołowe miejsca i nagrody.

Nie mniej serdeczne kontakty utrzymuje PSM z bratnią czechosłowacką placówką muzyczną w Kraslicach. Ostatnio opolska szkoła nawiązała kontakt ze szkołą w miejscowości Mlada Boleslav, którą wybudował przed wiekami i w której mieszkał jeden z synów księcia piastowskiego, Bolka. Tak więc przyjaźń i wymiana doświadczeń z tą czechosłowacką szkołą ma motywy historyczne.

Kontakty z zagranicznymi szkołami muzycznymi są nie tylko mile, ale także pożyteczne, ponieważ pozwalają zapoznać się ze strukturą szkolnictwa danego kraju i wynikami pracy zaprzyjaźnionych szkół. Niektóre ich doświadczenia organizacyjne i pedagogiczne wykorzystywane są w naszym szkolnictwie.

Opolska PSM jest prawdziwym oczkiem w głowie naszych władz wojewódzkich i miejskich, czego dowodem udzielana jej pomoc i pełna życzliwość opieka. Dzięki niej szkoła pracuje w znakomitych warunkach i ma pełne możliwości rozwoju. Kosztem 16 mln zł wybudowany został dla szkoły piękny, nowoczesny budynek, a w budowie jest internat szkolny, który będzie kosztować 12 mln zł. Szkoła otrzymała od opolskich władz wspólny prezent za przeszło milion zł. Jak łatwo się domyślić — chodzi o zdobycie sali koncertowej PSM organy, instrumenty, jakim może się poszczycić niewiele średnich szkół muzycznych, nie tylko w kraju. (rok)